

«A BUDAPEST UN FILO SI È ROTTO». GLI INTELLETTUALI DAVANTI ALL'INDIMENTICABILE 1956

Mercoledì 4 novembre 2026

Università Cattolica del Sacro Cuore
Aula C.110

Ore 9.00 **Saluti istituzionali**

Ore 9.30 ***Il dopo-Cinquantasei dell'editoria di cultura***
Irene PIAZZONI, Università degli Studi di Milano

Ore 10.15

Presiede: Giuseppe LUPO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Il 1956 di Franco Fortini

Elena ARNONE, Università di Siena

Ermanno Rea, Maria Antonietta Macciocchi e «Vie nuove» nel racconto della rivolta ungherese

Cristina NESI, Ricercatrice indipendente

«Il Caffè» vuole i fatti. Giambattista Vicari filologo in Ungheria

Roberta COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 11.45

«Neri inverni d'Ungheria». La rabbia di Pier Paolo Pasolini

Ugo PEROLINO, Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara

Ore 12.30 **Pausa pranzo**

Ore 14.15

L'occasione perfetta: Raniero Panzieri e la politica culturale del PSI intorno al '56

Mariamargherita SCOTTI, Istituto Ernesto De Martino

Ore 15.15

Presiede: Massimiliano TORTORA, Sapienza Università di Roma

Tra la rivista e il diario. La posizione di Ernesto Treccani tra gli artisti del realismo sui fatti d'Ungheria

Deianira AMICO, Politecnico di Milano - Fondazione Corrente

Disgelo e disordine: il dibattito sulle arti figurative nella stampa periodica del Pci durante la crisi del 1956

Livia GAROMERSINI, ricercatrice indipendente

Le Reazioni sentimentali di Carlo Cassola: dalla Resistenza alla Cina

Marco M. FORT, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 16.30

Presiede: Silvia CAVALLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Rifrazioni letterarie del '56 su «Tempo presente»

Jody GAMBINO, Università di Roma Tor Vergata

L'eredità del «Politecnico» alla prova del 1956. Vittorini, Steiner e la mediazione culturale nell'editoria Einaudi

Lucia GEREMIA, Università Cattolica del Sacro Cuore

«Anche i sovietici sono uomini». Alcuni periodici cattolici di fronte ai fatti d'Ungheria

Franco BRAMBILLA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Venerdì 27 novembre 2026

Sapienza Università di Roma
Aula Organi collegiali, Rettorato

Ore 9.00 **Saluti istituzionali**

Ore 9.30 ***Chi va e chi resta. Gli intellettuali e il 1956: un album***
Raffaele MANICA, Università di Roma Tor Vergata

Ore 10.15

Presiede: Marco DI MAGGIO, Sapienza Università di Roma

Tracce del disgelo in Silone, Arpino e Majorino

Riccardo DEIANA, Sapienza Università di Roma

Ore 11.30

Presiede: Giuseppe LUPO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Il senno di poi di Franco Fortini: riflessioni postume sulla fine di un'epoca

Alessandra PERONGINI, Università degli Studi di Padova

Una primavera amara. Lettura e analisi della poesia Il rapporto Kruscev di Francesco Leonetti

Marco RUSTIONI, Ricercatore indipendente

Ore 13.00 **Pausa pranzo**

Ore 15.00

Pensare dopo Budapest. Rossana Rossanda e la crisi del Novecento

Francesco DE CRISTOFARO, Università di Napoli Federico II

Ore 15.45

Presiede: Rosanna MORACE, Università degli Studi di Sassari

«Non vacilla la mia fede». Sibilla Aleramo e il 1956 nel Diario

Andrea PALERMITANO, Sapienza Università di Roma

Oltre lo «scheletro» ideologico: Goliarda Sapienza dopo il XX Congresso

Giulia MURAGLIA, Sapienza Università di Roma

Ore 17.30

Presiede: Giorgio NISINI, Sapienza Università di Roma

Illusioni e delusione di un ideale. Anna Maria Ortese e la problematizzazione dell'esperienza neorealista

Walter DI CHIARA, Sapienza Università di Roma

«L'unica mia biografia possibile è politica»: l'evoluzione critico-letteraria di Italo Calvino dal '56 al progetto «Menabò»

Chiara GIAMMUGNAI, Università degli Studi Roma Tre - Université de Paris-Nanterre

Comitato scientifico e organizzativo

Giuseppe LUPO, Massimiliano TORTORA,
Marco M. FORT, Giulia MURAGLIA

Convegno

Mercoledì 4 novembre 2026

Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Carducci, 28/30 - Milano

Venerdì 27 novembre 2026

Sapienza Università di Roma

Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma

DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

LETITUN

Centro di ricerca Letteratura e cultura
dell'Italia unita - Francesco Mattesini



Società italiana per lo studio
della modernità letteraria

UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore